

CRITICA AVENTURAS

Buenos Aires

Año XI N° 529

HISTORIETAS
FANTASTICAS, POLICIALES, DE
VIAJES Y DE AVENTURAS

La GATITA PRINCESA



por
R.
CARROLL

LUIS GATORCE, EL
MAJO DE LA CORTE,
SALE A PASEAR
CON LA PRINCESA
Y LOS BUFONES.

PARECE QUE YA HA LLEGADO LA
PRIMAVERA, AL-
TEZA.
DE VERAS, ME ALE-
GRO DE QUE HAYA
USTED VENIDO CON
NOSOTROS



¡CARAMBA! ¡NOS QUEDAMOS
EN LLANTA!

¡NO ES NADA!
TODO QUEDARA
EN ORDEN EN
CUANTO YO TER-
MINE DE DECIR
"ABRACADABRA,
MUMBO
JUMBO!"



¡MARAVILLO-
SO!

¿NO FALLA USTED NUNCA,
SEÑOR MAJO?

NO.

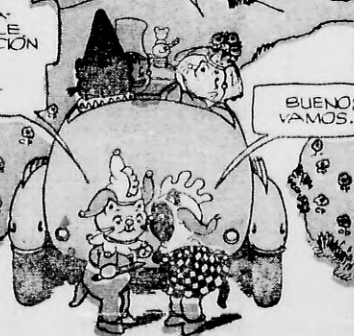
SOY MARA-
VILLO-
SO.



¡BUENO; VAMOS, MUCHACHOS!

ME GUSTA-
RIA DARLE
UNA LECCION
A ESE
FANFA-
RRON.

BUENO;
VAMOS.



¡OTRA VEZ! USTED SE DEBE HABER
EQUIVOCADO DE PALABRAS
MAGICAS.

NO LO
COMPREN-
DO

¡YO SI!

¡YO TAM-
BIEN!
¡DE-
JE!



La Patrulla Policial

REDDIE SULLIVAN, CHARLIE SCHMIDT

AUNQUE SE SABE
CONSTANTEMENTE VI-
GILAR, "PRECIOSA"
SE DISPONE A RE-
UNIRSE CON DANIEL.

ME DUELE DEJAR TODO ESTO,
PERO DANIEL DICE QUE VA
TIENE OTRAS COSAS PARA MÍ.

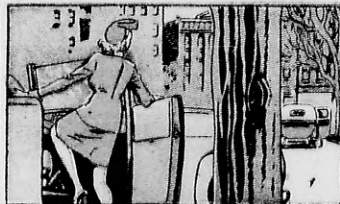


Y EN OTRO DEPARTAMENTO...



LE TIENE UN
BESO A LA CA-
SA. EVIDENTE-
MENTE SE VA
DEL TODO...
DEBE SABER
QUE LA VIGILO.

CUANDO LA
MUJER DE
DANIEL TO-
MA UN TAXI,
MOLLY SUBE
A SU PRO-
PIO COCHE...



AL HOTEL "ALTA-
CLASE", CHOFER.



¡ESA TONTA!
¿ME CREE
TAN ESTUPI-
DA?

¡HUM! UN
HOTEL DE
LUJO...



SI ES TAN TONTA
COMO PARA SE-
GUIRME, SABRÉ
LIBRARME DE
ELLA...



CUANDO MO-
LLY ENTRA
EN EL CUAR-
TO, "PRECIO-
SA" SALE
CORRIENDO
Y CIERRA
LA PUERTA
POR FUERA.



¡AHÍ SE QUEDARÁ MIENTRAS
YO SUBO
ADONDE ES-
TA DANIEL!

DEBÍA DE ODIAR-
TE POR DISFRA-
ZARME ASÍ.

ESO NO TIENE
IMPORTANCIA...
¿LLEGASTE
AQUÍ SIN
SER VISTA?



ME SIGUIERON...
ME HAN VIGILA-
DO DÍA Y NOCHE.



¿QUIÉN TE
SIGUIÓ?

ESA MUCHACHA, LA
ENCERRÉ EN EL
TOCADOR DE LA
PLANTA BAJA.
NO PUDO SE-
GUIRME HASTA
AQUÍ, PERO NO
RODEMOS QUE
DARNOS EN
ESTE HOTEL.



Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO



...TIENEN SUJETO A LA PARED RADIOACTIVA DE LA MINA.

...Y DISPARA CONTRA EL CUERPO LUMINOSO DEL GUARDIAN COMO UN DESTINO VENGADOR. EL HOMBRE RELAMPAGO IRROMPE EN LA SALA...



CAPTURADO PARA SER ENTREGADO A KANG EL CRUEL, JORGE HACE USO DE SU REVOLVER PARA CORTAR LAS CADENAS QUE LO...



UNA FANTÁSTICA FIGURA ADAPCE EN EL OSCURO TÚNEL. "SEAS HOMBRE O FANTASMA, APARTATE!" DICE JORGE...



...DEL TRONO DE PAREDES DE PLOMO, DONDE KANG SE ESTÁ BUSLANDO DE LA CAUTIVA PRINCESA DE SUS ENEMIGOS.



PLADOM SE ESCAPA HACIA UN PASAJE OCULTO, COMO UNA RATA ASUSTADA. "NO LE HAGA CASO, VAMOS A BUSCAR SU TRINEO PARA ESCAPARNOS!"



PLADEERÁNDOSE DE UN CAMIÓN BLINDADO DE LA MINA, JORGE Y VERA SE DIRIGEN HACIA EL LUGAR DONDE LOS EXPERTOS DE RADIOGRAFÍA SE HALLAN ESTUDIANDO EL TRINEO AEREO.

El LUNES PRÓXIMO, "CEBO!"

El escuadrón de la GUARDIA RURAL por ZANE GREY

HURÓN Y SU SECUR
ESTÁN DISPUESTOS
A ELIMINAR A KING
Y SUS AMIGOS PORQUE
SABEN QUE ELLOS QUE-
RIAN HACER PASAR
A RED JONES COMO
ASESINO.

¡NUESTRA AVALANCHA ENTE-
RRARÁ A LOS TRES!



¡AVALAN-
CHA!



¡CORRA, RED!
¡PENDIEN-
TE ARRIBA!
¡SIGAME!



¡ME HA ALCAN-
ZADO! ¡YO...
OH!



¡Y AHORA
IREMOS A
COBRAR.
LE LOS
CINCO
MIL A
SLIM
BONES!

¡HURÓN! MIRA! ¡LA AVALANCHA
HIZO MOVERSE LA NIEVE QUE
ESTÁ SOBRE NOS-
OTROS!



CON UN ZUGI-
DO ENSORDE-
CEDOR LA
SEGUNDA AVALANCHA TRA-
MA A LOS
ASESINOS

(CONTINUARÁ)

EL REGRESO DE FANTOMAS

POR
LEE FALK Y
RAY MOORE

¡SI USTEDES
LE HACEN
DAÑO A ESA
MUCHACHA!...



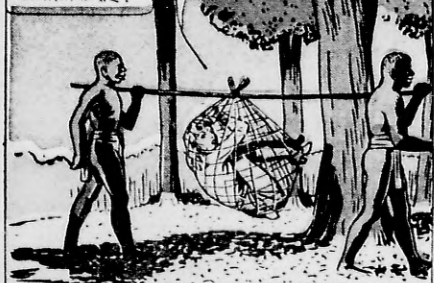
EL "LOCO" YED TRATA DE SE-
GUIR A DIANA, PERO LOS
PIGMEOS LO DETIENEN.

CREO QUE NO LE PASA-
RA NADA. FANTOMAS
LA PROTEGERÁ.
BUENO; EMPEZARÉ
A BUSCAR NUEVA-
MENTE



Y ASÍ EL VIEJO YED SE
ALEJA PARA PROSEGUIR
SU BÚSQUEDA VANA, DE
LA HIJA QUE LE FUE SE-
CUESTRADA 20 AÑOS ATRÁS.

¿NO ME DEJA-
RAN SAUR DE
AQUÍ? ¡PUEDO
CAMINAR!

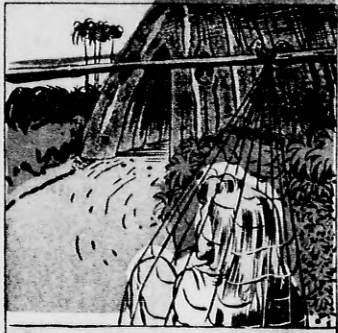


ENTRETANTO, LOS PIGMEOS LLEVAN A
DIANA AL CORAZÓN DE LA SELVA, SIN
MUCHA CEREMONIA.

¡ME ESTOY!...
¡GLUG!
¡DEJÉNME!
¡GLUG!



EL CAMINO AL LUGAR PROHIBIDO PASA POR
UNA CASCADA...



INCOMODA COMO ESTÁ,
DIANA SE EMOCIONA AL
VER LA LEGENDARIA CUE-
VA DE LA CALAVERA.

¡AY!

VENIR
VERTE

¡DIANA!



¡DIANA QUERIDA!
¿POR QUÉ NO
ME AVISASTE
QUE VENÍAS?

¡ES DIFÍCIL CO-
MUNICARSE CON-
TIGO POR TE-
LÉFONO O ALGO
ASÍ! ¡CUANTO
ME ALEGRO
DE VERTE!



2-4
CONTINUAR...

CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO

POR R. CRANE

VOLVIENDO DE SU MISION EN BORNEO, CESAR Y GRETCHEN VAN CUREN, UNA REFUGIADA HOLANDESA, ATERRISAN CERCA DE UNA BRANSA DE LAS FILIPINAS.

DIGO EL CORONEL QUE ENTRARA EN SEGUNDA, CAPITAN CESAR.



EL CAPITAN CESAR DICE QUE LE DEBE A USTED LA VIDA, SEÑORITA VAN CUREN ME OCUPARE PERSONALMENTE DE SU ALOJAMIENTO.



YO TENGO MUCHO LUGAR, CORONEL. SERA UN PLACER TENER A LA SEÑORITA GRETCHEN EN MI CASA.



MIRE, GRETCHEN; SOMOS DEL MISMO TALLE, MAS O MENOS ¿QUIERE PONERSE ROPA MIA?



¡ES PRECOSA! LO DIGO UN TIPO QUE LA VIO.



¿ES VERDAD QUE TIENE OJOS AZULES?



¡HOLA, MUCHACHOS! ¿NO QUIEREN PASAR?



SI TUVIERAMOS MUSICA, PODRIAMOS BAILAR.



¿ADONDE HABRA IDO EL CAPITAN CESAR?



EL CAPITAN CESAR ME PIDIO LE DIJERA QUE VINO A VER SI NECESITABA ALGO, Y QUE LE PARECIO QUE NO...



¡VAYANSE! ¡FUERA DE AQUÍ! ¡DEJENME SOLA!



¡DIABLOS! ¿QUE HICIMOS? ¿QUE LE HA PASADO?



¡AY, ESTRELLA! ¡NI SIQUERA VIO MI NUEVO VESTIDO!



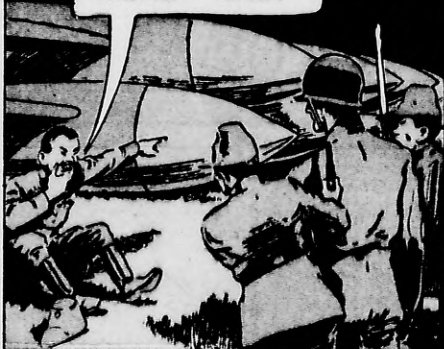
El TRIPLE TERROR

Poe
F. METHOT
P. BERDANIER

¡AQUÍ TIENE MI TARJETA!



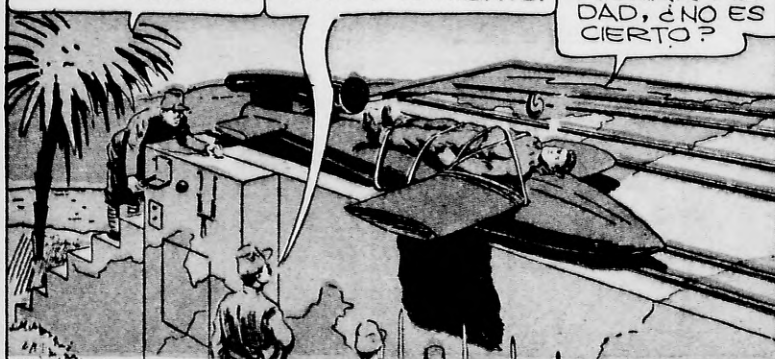
¡NO, NO! ¡NO DISPAREN! ATÉNDOLO AL COCHE NÚMERO UNO.



LISTO, EXCELENCIA. FALTAN DIEZ SEGUNDOS.

¡MUY BIEN! ¡QUÉ DISFRUTE DEL VIAJE, TENIENTE!

LE GUSTARÍA VERME IMPLORAR PIEDAD, ¿NO ES CIERTO?



¡VAMOS! ¡DISPARE SU CONDENADO COHETE!



Desconecte su aspirador de polvo cuando tenga que interrumpir la tarea. Evitará así un consumo superfluo de electricidad.

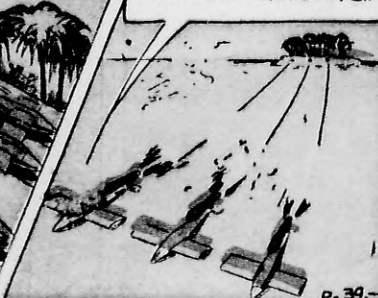
Use con moderación los ascensores. Evite recorridos inútiles que originan un gasto superfluo de energía eléctrica.

Acuérdese de desconectar la radio y el ventilador tan pronto como deje de necesitarlos. - Ahorre energía eléctrica.

EL OFICIAL DA LA ORDEN, Y LOS TRES COHETES SE LANZAN ADELANTE, RUGIENDO.



¡PIENSA LIGERO, MENTA! ¡PIENSA LIGERO! ESTA PRESIÓN... ME QUITA EL ALIENTO...



Se puede planchar la ropa con menos consumo de electricidad... Elija para esa tarea uno o dos días por semana; planche una tres otras prendas de una misma clase (algodón, lana, etc.); y antes de colgar su plancha eléctrica, fíjese que la ropa esté bien seca.

Tarzan



EDGAR
BURR

TARZÁN MIRO PE-
NETRANTE EN LOS
OJOS DE KURDU.
"SOLO LUCHO POR
UNA CAUSA
JUSTA...¿CUAL
ES LA TUYA?
PREGUNTO.
"TE CON-
TARE
UNA..."



"...HISTORIA... JUZ-
GARÁS TU MISMO"
HABLO EL TARTÁ-
RO.



"...PALACIO,
FUE HERIDO
POR LA FLE-
CHA DE UN ASE-
SINO. ANTES DE
MORIR..."



"...LLAMÓ A SUS HIJOS
Y DIÓ: "NINGUNO
LLEVARA MI CO-
RONA PUES GO-
BERNARÁN
LOS
DOS."



"...DE LA CIUDAD CON UN GRUPITO
DE FIELES. ORIZU KHAN, MI TIO, Y



"...SU CONSORTE SULA-
MA, ERAN LOS
RESPONSABLES
DE LOS CRÍME-
NES. QUIERO
VOLVER,
Y VEN-
GAR-
ME..."



RICE
OUGHES

"EL
RELATO
DE KURDU"

"MI PADRE ERA
UN GRAN
KHAN QUE GOBER-
NABA UN DOMI-
NIO GRANDE
Y...



A NARU LE DOY MI CETRO; A KAR-
DU M' ESPADA." POCO TIEMPO
DESPUES LA...



"DE MIS ENEMIGOS,
Y EXPULSARLOS
DE MI TRONO."
EL TARTARO
LEVANTO LA
CABEZA.
"¿ES..."



...PRÓSPERO. EN TODO EL PAÍS
NO HABÍA NADIE MÁS FELIZ
QUE EL... PUES TENÍA GRAN
ORGULLO DE SUS DOS HIJOS
GEMELOS, KURDU Y NA-

RU, Y EL CARIÑO QUE LOS
TRES SE PROFESABAN. UN
DÍA, CUANDO EL KHAN SE PA-
SEABA POR
LOS JARDI-
NES DEL...



...TRAGEDIA DIÓ UN NUE-
VO GOLPE. NARU BE-
BIÓ UNA COPA DE
VINO ENVENENA-
DO. COMPREN-
DI QUE TAM-
BIEN MI VI-
DA ESTA-
BA EN
PELI-
GRO.
HUI...



"¿JUSTA MI CAUSA?" EL HOM-
BRE MONO SE SONRÍO. "TAR-
ZÁN LUCHARÁ CON KURDU".
DIBO SIMPLEMENTE.

EL LUNES PRÓXIMO,
"CON-
FLICTO".



Lo Lllaman BURBUJA

por A. Casas



SOLIMAN ★ EL MAGO ★

POR PHIL DAVIS

EN LA CAVERNA, BAJO LA FUENTE DE LA JUVENTUD, SOLIMAN PONE EN LIBERTAD A LAS VICTIMAS. DE PRONTO LEVANTA LA VISTA, PUES OYE CHIRRIAR LA PESADA PUERTA.

"¡QUIETOS!"
ADVIERTE, Y DA UN PASO ADELANTE. LA PUERTA DEL CALABOZO SE ABRE, REVELANDO A...



...NARDA Y LOTARIO, ENCADENADOS. "SOLIMAN!" EXCLAMA NARDA. "OH, QUERIDO! YO TEMÍA..." CUANDO UNO DE LOS SOLDADOS SE DISPONE A DISPARAR SOBRE SOLIMAN, LOTARIO LE...



...ATACA CON SU CADENA, GRITANDO CON TRIUNFO: "¡YO CASTIGAR HOM-BRES MALOS!" Y DE LA MANO ESTIRADA DE SOLIMAN, PARECEN SALIR...



DE LAS PAREDES QUE CUBREN ALREDEDOR DE LOS GUARDIAS, PRESAS DEL TERROR, SALTAN ATRAS. "¡NO LOS DEJEN ESCAPAR!" GRITA SOLIMAN, SIGUIENDO A...



...LOS SOLDADOS FUGITIVOS, SOLIMAN Y SUS AMIGOS SALEN POR UN PASADIZO SUBTERRANEO, AL CENTRO DE LA CIUDAD ESPAÑOLA... Y SE ENCUENTRAN CERCADOS. "¡PELEAMOS AHORA!" PREGUNTA LOTARIO. Y SOLIMAN AFIRMA.



CONTINUA

JIM de la SELVA

por
ALEX RAYMOND

DOS HOMBRES ESPERAN EN LA OFICINA DE LA CIA. MINERA DE NUGA.
"¿CONQUE OTRO?" GRUÑE EL ALTO.
"HABLA USTED DE MASIADO, SEÑOR GURN!" DICE EL ORIENTAL SUAVEMENTE. LUEGO SE DIRIGE A JIM:
"¿QUIEN ES UD.?"
"¿POR QUE ESTÁ AQUI?"



"SOY MAQUINISTA. EL JEFE ME IBA A PONER EN LA LISTA NEGRA EN EL PUERTO Y OBLIGARME A ALISTARME; POR ESO ME FUGUE DEL BARCO. AYÚDEME; HARE LO QUE QUIERA!" GURN DICE: "SOY UN SUIZO; UN NEUTRAL. NECESITAMOS..."



Copyright 1943, King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

"A UN HOMBRE PARA REPARACIONES!" "¿QUE LE PARECE, FU SHIH?" PREGUNTA GURN. FU SHIH MURMURA: "LO USAREMOS, LO VIGILAREMOS LUEGO LO AHOGAREMOS. ENCONTRARAN EL CADÁVER EN LA PLAYA; QUE TRISTE!"



4-15-45



JIM ES LLEVADO A UNA CHOZA, DONDE LE DAN ROPA SECA. "MAÑANA EMPEZARA USTED A TRABAJAR!" LE DICE GURN CON FALSA JOVIALIDAD. "ESTA ES UNA MINA DE ORO, DE MODO QUE TENGO QUE ENCERRAR A TODOS LOS OBREROS DE NOCHE!"

CONTINUARÁ

JACK HOPPER el Corresponsal

por
DREW PEARSON





Las Aventuras de CURLEY

¡NO ME IMPORTA QUE SEA PERIODISTA! NO TIENE DERECHO A PENETRAR AQUÍ POR LA FUERZA.



EL SEÑOR BUTTERTY, DUEÑO DE ESTA CASA, ACABA DE SER AGREDIDO POR UN DESCONOCIDO, ¿LE DISPARO LISTO?

YO...YO TENGO INFORMES DE QUE TODAS LAS NOCHES UNOS "FANTASMAS" APARECEN AQUÍ!

NOS COMUNICARON POR TELEFONO QUE HABIA UN HERIDO DE BALA.

PASEN, SEÑORES.



LA FAMILIA Y LOS DOS INVITADOS ESTÁN EN LA SALA.



¡ARRESTE A ESTE HOMBRE! LO ACUSO DE HABER HERIDO DE UN BALAZO A MI HERMANO OLAN BUTTERTY.



NO SE RESISTA, SAWMAN. VENGA TRANQUILAMENTE...



¡P-PERO YO NO HICE DAÑO A NADIE! YO...YO...

¿DÓNDE ESTÁ EL HERIDO?

LO LLEVAMOS AL SOFÁ DE LA OTRA HABITACIÓN, DOCTOR.



¡AQUÍ NO HAY NADIE!

¡QUÉ COSA EXTRAÑA! CUANDO LO DEJAMOS, ESTABA SIN SENTIDO.



NO PUEDO PERDER MAS TIEMPO. TENGO QUE VOLVER AL HOSPITAL.

HEMOS REGISTRADO TODA LA CASA. ¡LO HABRAN SECUESTRA-DO!



¡NO NOS IREMOS HASTA ENCONTRAR AL SEÑOR BUTTERTY, CURLEY!

YO PODRE AYUDARLES.

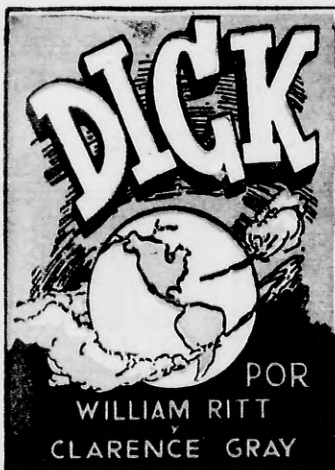


SÍ, PUEDO AYUDARLES, AMIGOS MÍOS.

¿QUÉN APAGO LA LUZ, BRYNN?

¡CIELO SANTO! ¡EL ESPECTRO DE BUTTERTY! ¡Y HABLA!





Y EN EL CUARTEL CENTRAL, EL DOCTOR DRAMATICUS RECIBE NOTICIAS SORPRENDENTES...



LA MÁQUINA DEL TIEMPO DEL DOCTOR DRAMATICUS, DUPLICADO DE LA DE DICK, CRUZA RUGIENDO EL OCEANO...



MIENTRAS DICK Y EL OFICIAL DISCUTEN INFRUTOSAMENTE LA DEMANDA DE QUE DICK E ISIS SE ENTREGUEN, UN GRUPO DE SOLDADOS ATRAVIESA LA MALEZA...



...PARA APODERARSE DE ISIS Y DE LA MÁQUINA DEL TIEMPO.



PERO ISIS ABRE FUEGO ...



¡VA ESTÁ! ¡CIERRE LA PUERTA, ISIS! ¡NOS VAMOS DE AQUÍ AHORA MISMO!

